

2020 國家文化藝術基金會補助計畫書-舞蹈類

賴翠霜舞創劇場

《家·溫°C + 》演職人員



節目全長：60-70 分鐘

演出單位介紹：

賴翠霜舞創劇場成立於 2011 年,舞團創辦人賴翠霜為職業舞蹈表演者以及 舞蹈編創工作者,舞團成員來自各階層對舞蹈表演具有高度熱忱及實力之專業人士。自成立迄今,每年皆會以個人名義駐各舞團編創作品以及固定會為本團推出最新力作以及巡迴演出,以致力於舞蹈藝術活動推廣為宗旨。

近三年創作作品有：

2019 雙年計畫-南,受邀台南藝術節以及台北主辦演出 《異鄉人》

2018 雙年計畫-北,編創《中途旅者》

2017 巡迴台灣北中南,編創 《曼波搖滾》

(一)製作群簡介：

編舞者 / 賴翠霜

畢業於文化大學舞蹈系,1996 年赴德國福克旺藝術學院(Folkwang Hochschule)繼續深造;於 1998 年畢業。同年 11 月進入碧娜鮑許(Pina Bausch Tanztheater)二團(Folkwang Tanz Studio)·又於 2000 年 8 月至 2003 年 8 月加入蒙斯特舞蹈劇團市立舞團(Staedische Buehne Muenster)。在 2003 年 8 月至 2004 年 8 月進入卡塞爾國家舞蹈團(Staatstheater Kassel)·在 2005 年成為自由舞蹈創作藝術家之後·編創作品無數·在 2008 年以《囿》這支·作品得到第七屆台新藝術表演首獎。曾與國內外舞團與資深編舞家合作：徐進豐、李淑慧(首都芭蕾舞團)、郭美香、蘇安麗、游好彥舞團、梅卓燕(Whispring Color)、Pina Bausch (《春之祭》)、Malou Airaud(Le jardin de Soveniers)、Henrietta Horn(Itambe & Auftauch)、Joe Alegado(On the Wire)、Suzanne Linke (Durch.....!)、Limon' s 荷西李蒙(There is a Time & Offering)、Daniel Goldin、Ana Mondini、Ilona Paszthy、Nathalie Larquet、Leonard A.Cruz、Suna Doerue-Yoltanz、Christine Brunel、舞蹈空間、首督芭雷舞團、卓庭竹舞團、組合語言舞團、廖末喜舞團、婆娑舞團....等人編舞家與舞團合作。

執行製作 / 林嘉蕙

2013 HuiDance 匯舞集《風景 Scenery》執行製作

2013 兩廳院新點子舞展—賴翠霜舞創劇場《家·溫°C》執行製作

2013 北藝大舞創所許程崑畢業製作《Let' s Dance》製作人

2012 北藝大 30 暨關渡藝術節開閉幕活動執行

2012 國際舞蹈節暨亞太舞蹈論壇 開閉幕式活動策劃/執行

影像設計團隊 / Ar.ch.Kite 設計人：FRANK

2011 年 Archkite 成立於法國巴黎,其目標十分簡單,旨在為企業提供整合性網路系統外,同時語文化作多元的結合。Archkite 主要人員皆有藝術文化背景,目標並非只是建立一家帶有濃厚文化氣息的多媒體事務所,而更是一個文化與企業的交流平台,希望藉由網路與數位媒體的發展來創新文創管道與可能性。

燈光設計 / 關雲翔

畢業於台灣藝術大學戲劇系,自 1991 年起既從事專業劇場幕後工作,在 2003 年成立杰藝設計有限公司。現任稻草人現代舞團,高雄城市芭蕾舞燈光設計,及 國內大專院校舞台演出燈光設計。

服裝執行 / 朱家蒂

曾修業於台灣文化服裝學院及 AQUES FASHION DESIGN。

曾獲第七屆青年才俊競演藝術節-國立台灣藝術大學,最佳服裝設計獎

音樂設計 / 賴翠霜

歷年編創作品都親自設計音樂以及剪接。

劇照攝影 / 陳長志

畢業於台灣藝術大學藝術研究所,現任苗栗縣政府第一屆公共藝術審議委員。美國 IPA 2008 年度國際攝影大賽 專業組 四項榮譽獎。入圍 2008 年和 2007 年 兩屆高雄獎。2005,第 17 屆全國美展 攝影類 金龍獎。

表演者/古竺穎

目前身份為舞者、編舞者、教學者間轉換,畢業國立台北藝術大學舞蹈表演碩士,近期以教學及編創為主,曾演出賴翠霜舞創劇場多部作品『中途旅者』、『發聲』、『家·溫°C』,也與組合語言舞團、安娜琪舞蹈劇場合作演出及編創。



表演者/何姿瑩



國立臺北藝術大學舞蹈系畢業,參加 2012 舞躍大地舞蹈創作比賽,編創作品《Your Space Your Time》榮獲優選獎。

與漢唐樂府南管古典樂舞團,前往北京演出《夜宴》

與漢唐樂府南管古典樂舞團,參加山東省棗莊市舉辦的漢字藝術節,演出《殷商王·后》前往義大利與編舞家 Renata Sheppard 合作,演出《Frameshift》

表演者/林姿均

現任自由藝術表演工作者 國立台灣藝術大學舞蹈系畢 曾任世紀當代舞團、林文中舞團、組合語舞團之舞者。近期代表作品：複象公場：2019《不在地方》南港公共藝術節演出。組合語言舞團：2018《如夢看雲去》25週年謝幕展演。



表演者/江亞倫



2019 賴翠霜舞創劇場 x 享想創見平台【孤單合奏-玩劇屋 I】《滴鏈滴鏈 Tik Tok》

2018 三十沙龍小品創作計畫 陳宗喬《視錯覺》 蘇家賢《阡陌》舞者

2017 三十沙龍駐點創作計畫 蘇家賢《昨日物語》舞者 三十舞蹈劇場《話語靜止時》舞者

2016 關渡藝術節 三十舞蹈劇場《話語靜止時》舞者 三十舞蹈劇場《所在-人與偶幻化的奇特空間》舞者

舞者/李亞叡



台灣基隆人，畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系，大學畢業後成為自由舞者幾年，在 2017 年加入廣東現代舞團。

在團期間參與過的作品有：劉琦《莊子》、《臨池舞墨》、《須彌芥子》；張建民《黑洞》；吳建緯《潮速》；李翩翩、譚遠波《本初》。並隨團受邀參與多個藝術節，如：義大利羅維雷多【東西方藝術節】、德國杜塞爾多夫【杜塞爾多夫國際舞蹈博覽會】、哥倫比亞卡利

【卡利國際藝術節】、哥倫比亞波哥大【波哥大城市舞蹈節】、墨西哥瓜納華托【塞萬提斯國際藝術節】。

表演者/安德森

演員 / 編導 / 表演指導

中國文化大學戲劇系畢業。37 度 2 戲劇工作室團長，長期耕耘於兒童、青少年戲劇教育，及成人表演課程《演員的遊戲規則》。曾任教於博嘉實小、景興國中、華岡藝校表演藝術教師。亦擔任多部影視作品表演指導。

劇場作品：2019 | 狂想劇場《非常上訴》演員

2019 | 37 度 2 戲劇工作室《人生的表演課》編導

2018 | 製劇所《婚後動物感傷》編導

2016-2018 | 兒童校園劇場《小王子三部曲》編導



表演者/蔡雨衡



現任「TAL 演劇實驗室」副團長。
出生於日本福岡市。國立臺灣藝術大學戲劇學系畢業。

長期研究演員身心訓練，導演作品喜好以演員特質所帶出的日常動作重複與異化，結合線性走位譜出流動意象以表達環境或特定情感經驗；在訓練上尤重視演員在舞台上的共同呼吸與身體的音樂性。

現為劇場演員、表演指導、音樂創作人、專業歌唱指導。

技術團隊：杰藝設計製作有限公司

技術人員：許俞苓、黃南智、董琬婷、許心恬、陳瑩芸、鄭智隆

劇場活動導覽員：劉依昀、楊琇如

前台工作人員：周庭羽、謝昀廷